

VAN GOCH & GERARDS



KUNSTHANDEL - MAASTRICHTS VEILINGHUIS  
SINDS 2010



## Drie generaties kunst

12 januari - 23 februari 2014

Onder de titel ***Drie generaties kunst*** worden de schilderijen van Jos Postmes (1896-1934), Noëlle Postmes (1927) en Christianne Knops (1957) voor het eerst samengebracht op een bijzondere locatie in hun geboortestad.

Jos Postmes volgde zijn opleiding bij Robert Graafland aan het Stadsteekeninstituut en de Zondagsschool voor Decoratieve Kunsten. Hij was een zeer gedreven en productief kunstenaar, die een omvangrijk oeuvre naliet met daaronder veel portretten. Tevens verdient hij een eervolle vermelding als stichter van de Middelbare Kunstnijverheidsschool, de huidige Academie voor Beeldende Kunsten, waar later Christianne Knops het vak zou leren. Noëlle Postmes is de bindende factor tussen opa en kleindochter. Wat zij allen met elkaar gemeen hebben, zijn de voorliefde voor het thema 'figuren' en de onderzoekende houding waarmee zij het doek te lijf gaan.

De expositie kwam tot stand in samenwerking met Galerie Tracé, de kunstspecialist die vóór Van Goch & Gerards aan de Alexander Battalaan 31 was gevestigd. In dit voormalige bedrijfsgebouw met authentieke treinrail en lorrie, werd Christianne Knops vertegenwoordigd door Galerie Tracé en herbergt Van Goch en Gerards voornamelijk werk van de Limburgse School – de kunstenaarsgroep waarvan ook Jos Postmes deel uitmaakte. Door hun krachten te bundelen, zullen in deze expositie niet alleen de familiar met elkaar verbonden kunstenaars elkaar ontmoeten maar ook de opeenvolgende galerieën.

---

Van Goch en Gerards kunsthandel - Maastrichts veilinghuis | Alexander Battalaan 31 | 6221 CA Maastricht | E-mail: [info@vangochengerards.nl](mailto:info@vangochengerards.nl) | Tel.: 0031 (0)6 2006 7427